

## FRANZ ERHARD WALTHER

\*1939 in Fulda, lives and works in  
Fulda (Germany)

### Solo Exhibitions (Selection)

- 2021 • Franz Erhard Walther – Body Space Time, Kunsthalle Winterthur
- 2020 • Shifting Perspectives. Haus der Kunst, Munich
- 2019 • Entre las Líneas: Selected works from the r/e collection, r/e projects, Madrid
- 2018 • Franz Erhard Walther. Objects, to use. Instruments for processes, Fundación Jumex Arte Contemporáneo, Mexico City
  - Franz Erhard Walther. Determinations of Proportion Casa Luis Barragan, Mexico City
  - Universes in Universe, International Biennial of Cuenca
- 2017 • Franz Erhard Walther, Museo Nacional Centro de Arte, Reina Sofia, Madrid
  - Franz Erhard Walther, Handlung denken, Ludwig Forum Aachen
- 2016 • Franz Erhard Walther, Call to Action, The Power Plant, Toronto
- 2015 • Franz Erhard Walther: The Body Draws, Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle
  - Franz Erhard Walther, Architektur mit weichem Kern, MUDAM Luxembourg
- 2014 • Franz Erhard Walther: The Body Decides, Wiels Contemporary Art Centre, Brussels
  - Franz Erhard Walther. Le Corps décide, CAPC Musée d'Art Contemporain de Bordeaux
  - Franz Erhard Walther. Skulptur als Handlungsform, Neues Museum Nürnberg (Sammlungspräsentation)
  - Franz Erhard Walther. Schreitsockel und Standstellen, Städel Museum, Frankfurt am Main
- 2013 • Franz Erhard Walther, KOW, Berlin
  - Short Term Stability. David Nuur, Franz Erhard Walther, Galerie Stadtpark, Krems
  - Franz Erhard Walther. Planzeichnungen, Vonderau Museum Fulda
  - Franz Erhard Walther. Perpetuum mobile: Lager, Sockel, Handlung, Kubus der Situation Kunst, Bochum
  - Franz Erhard Walther, Hamburger Kunsthalle
  - Franz Erhard Walther, Peter Freemann, Inc., New York
- 2012 • Franz Erhard Walther. Raum durch Handlung, ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe
  - Franz Erhard Walther. DRAWINGS – Frame / Line / Action / Drawn Novel, Drawing Room, London
- 2011 • Franz Erhard Walther. Die Erinnerung der Form, MARTa Herford
  - Sternenstaub, herausgehoben, Galerie Jocelyn Wolff, Paris
  - Franz Erhard Walther. Sternenstaub, Museum Haus Lange, Krefeld
  - Franz Erhard Walther. Die Bilder sind im Kopf, Ernst Franz Vogelmann Preisträger 2011, Städtische Museen Heilbronn Kunsthalle Vogelmann
- 2010 • Franz Erhard Walther. Work as Action, Dia Art Foundation, Dia:Beacon
  - Franz Erhard Walther, Museum of Modern and Contemporary Art, Geneva
  - Gesang der Schreitbahnen, Kunstmuseum Luzern
  - Franz Erhard Walther, KOW, Berlin
- 2009 • KOW ISSUE 1, KOW, Berlin
  - Skulptur Antwortet, Mies van der Rohe Haus, Berlin
  - Franz Erhard Walther, Bawag Foundation, Vienna

- 2008 • Franz Erhard Walther, 1. Werksatz (1963–1969), CAC Brétigny
  - Franz Erhard Walther, Galerie Jocelyn Wolff, Paris
- 2007 • Carré Saint-Vincent, Scène nationale, Orléans
  - Ritter Gallery, Klagenfurt
- 2006 • Franz Erhard Walther, Galerie Vera Munro, Hamburg
- 2005 • Galerie Wilma Lock, St. Gallen
  - Galerie Vera Munro, Hamburg
  - Galerie 360, Tokyo
- 2004 • Galerie Skopia, Geneva
- 2003 • Fundação Calouste Gulbenkian, Centro de Arte Moderna, Lisbon
- 2001 • Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg
- 1999 • Hessisches Landesmuseum Darmstadt
  - La Criée, Halles d'Art Contemporain / FRAC Bretagne, Rennes
  - Grandes Galeries, Aître Saint – Maclou, Rouen
  - Hamburger Kunsthalle (permanent exhibition)
- 1998 • Deichtorhallen Hamburg
  - Kunstverein Hannover
  - Mamco, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva
  - Kunstmuseum Bonn (permanent exhibition)
  - Museum Wiesbaden (permanent exhibition)
- 1997 • Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg (permanent exhibition)
  - Kunsthalle Dresden
  - Kunstsammlung Gera
  - Mamco, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva
- 1994 • Kunsthalle Ritter, Klagenfurt
  - Mamco, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva (permanent exhibition)
  - Sprengel Museum Hannover
- 1993 • Villa Merkel Esslingen
  - Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
- 1992 • Kunstmuseum Luzern
  - Kunsthalle Nürnberg
- 1991 • Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart
  - Galleria Victoria Miro, Florence
  - Galerie Vera Munro, Hamburg
  - John Weber Gallery, New York
  - Modulo – Centro Difusor de Arte, Lisbon
  - Hamburger Kunsthalle
  - Galerie Gilbert Brownstone, Paris
  - Salzburger Kunstverein
  - The Lowe Art Museum, University of Miami, Coral Gables, Miami
- 1990 • Villa Arson Nice, Centre National d'Art contemporain, Nice
  - Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
  - Kunstverein in Hamburg
  - University Art Gallery, San Diego State University, California
  - Galerie Samuel Lallouz, Montréal
- 1989 • Wiener Secession, Vienna
  - Kupferstichkabinett Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz
  - Galerie Gilbert Brownstone, Paris
  - Victoria Miro Gallery, London
- 1988 • Galerie Vera Munro, Hamburg
  - Burnett Miller Gallery, Los Angeles
  - John Weber Gallery, New York
  - Galerie Pierre Huber, Geneva
- 1987 • Kunsthalle Winterthur
- 1984 • Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
  - Ulmer Museum
- 1982 • Museum Haus Lange, Krefeld

- Badischer Kunstverein, Karlsruhe
- Kunstraum München, Munich
- 1981 • Nationalgalerie Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz
- 1980 • Kunstverein St. Gallen
- Galerie Lock, St. Gallen
- Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven
- Städtisches Kunstmuseum Bonn
- 1979 • Städtische Galerie im Lenbachhaus / Kunstforum, München
- Galerie Six Friedrich, Munich
- 1977 • Museum Ludwig, Cologne
- XIV. Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo
- 1976 • Kunstraum München, Munich
- Frankfurter Kunstverein
- Staatliche Kunsthalle Baden – Baden
- 1975 • Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven
- Städtisches Kunstmuseum Bonn
- 1974 • Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld
- 1973 • Vanier College + Vehicule Art, Montréal
- Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven
- Galerie Heiner Friedrich, Cologne
- 1972 • Kunsthalle Tübingen
- Museum Haus Lange, Krefeld
- Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
- 1970 • Spaces, The Museum of Modern Art, New York (with: Michael Asher, Larry Bell, Dan Flavin, Robert Morris, Pulsa Group)
- Newark State College Union, New Jersey
- Temple University, Philadelphia
- Cambridge University, Cambridge, Massachusetts
- Hessisches Landesmuseum Darmstadt
- 1969 • Galerie Heiner Friedrich, Munich
- Galerie Rudolf Zwirner, Cologne
- Museum Haus Lange Krefeld
- Kunsthalle Düsseldorf
- 1967 • Galerie Heiner Friedrich, Munich
- 1966 • Galerie Aachen

### **Group Exhibitions (Selection)**

- 2022 • Garmenting: Costume as Contemporary Art, Museu of Arts and Design, New York
- 2021 • Assembly required, PULITZER ARTS FOUNDATION, St. Louis
- Inaspettamente, Cloud Seven, Brussels
- Friendship. Nature. Culture – 44 years Daimler Art Collection, Daimler Art Collection, Berlin
- Beat the System! , Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
- PARTS AND TIME, Krakow Witkin Gallery
- Insights Miradas Una Ullada Arte del National-Bank, CCA Andratx
- Einblicke – Kunst aus der National-Bank, MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg
- The Paradox of Stillness: Art, Object, and Performance, Walker Art Center, Galleries 1, 2, 3, and D/Perlman Gallery, Minneapolis
- x\_minimal, Cassina Projects, Milan
- La somme et l'absence, essentiellement., Galerie Skopia, Genf
- Grandi Collezioni. Collezione Ghigi, Galleria d'Arte Contemporanea Osvaldo Licini, Ascoli Piceno
- Danser sur un volcan, FRAC – Franche-Comté, Besançon
- Summer Exhibition, Galerie Skopia, Geneva

- Manifestationen, Museum Morsbroich, Leverkusen
- 2018 • Estructuras Vivientes. El arte como experiencia plural., XIV Cuenca Biennial, Ecuador
  - Minimalism: Space. Light. Object., National Gallery Singapore
- 2017 • Viva Arte Viva, 57th Venice Biennale, Arsenale
  - Corners / In Between, Norma Mangione Gallery, Turin
- 2016 • Out of the Dark, KOW, Berlin
  - Manifesta 11, Zurich
  - 100 Jahre Kestner Gesellschaft, Stellung nehmen, Hannover
  - Mind Fabric, A.VE.NU.DE.JET.TE, Brussels
- 2015 • Produktion, curated by Kolja Reichert, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
- 2014 • Artevida curated by Adriano Pedrosa and Rodrigo Moura, Casa Franca Brasil, Rio de Janeiro
- 2013 • The Sixties – Art and culture of the 60ies in Germany, Galerie der Stadt Sindelfingen
  - L'instinct oublié, Galerie Jocelyn Wolff at Labor, Mexico City
  - Drawing Biennial 2013, Drawing Room, London
  - La Biennale di Venezia, When Attitudes Become Form: Bern 1969/ Venice 2013, Fondazione Prada, Venice
  - Die Bildhauer. Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute, K20, Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Düsseldorf
  - Die gestundete Zeit, Sies+Höke, Düsseldorf
  - A Stone Left Unturned, Galerie Yvon Lambert, Paris
  - Soft Pictures, Fondazione Sandretto Rebaudengo Torino, Turin
- 2012 • Believers, KOW, Berlin
  - Unsaid/Spoken. Selections from the Ella Fontanals-Cisneros and CIFO Collections, CIFO Art Space, Miami
  - Ends of the Earth – Land Art bis 1974, Haus der Kunst, Munich
  - Realness Respect, Steirischer Herbst / Kunstverein Medienturm, Graz
  - Migros Meets Museion. 20th Century Remix, Museion, Bozen
  - Locus Solus. Impresiones de Raymond Roussel, Museu Serralves, Porto; Reina Sofia, Madrid
  - 30th Bienal de São Paulo
  - Eyes Closed/Eyes Open. Recent Acquisitions in Drawings, MoMA, New York
  - Minimalism in Germany. The Sixties II, Daimler Contemporary, Berlin
  - Atelier + Küche = Labore der Sinne, MARTa Herford
  - Reflecting Fashion – Kunst und Mode seit der Moderne, MUMOK, Vienna
- 2011 • Nie wieder störungsfrei! Ludwig Forum, Aachen
  - The Third Room, Kunsthalle Düsseldorf; Museum of Modern Art, Warsaw
  - Beyond Gestaltung, Bielefelder Kunstverein
  - Move–Kunst und Tanz seit den 60er Jahren, Haus der Kunst, München; K21, Düsseldorf
  - ATLAS. How to Carry the World on One's Back? Reina Sofia Madrid; ZKM, Karlsruhe; Sammlung Falckenberg, Hamburg
- 2010 • The Living Currency, Berlin Biennale 2010
  - 15 Hauptwerke und Zeichnungen nach 1945, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden
  - Funktionen der Zeichnung, MMK, Frankfurt
  - Minimalism Germany 1960s, Daimler Contemporary, Berlin
  - Record > Again! – 40jahrevideokunst.de – Teil 2, Edith–Ruß–Haus für Medienkunst, Oldenburg; Kunsthaus Dresden
  - Just what is it ..., ZKM, Karlsruhe
  - Shifting Positions, Museum Goch
  - Die Blumen, Coco, Vienna
  - Play Van Abbe – Part 1: The Game and the Players,

- Van Abbemuseum, Eindhoven
- False Friends, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam
- 2009
- The Death of the Audience, Secession, Vienna
  - Kunst und Kalter Krieg – Deutsche Positionen 1945–1989, Deutsches Historisches Museum, Berlin
  - Record > Again! – 40jahrevideokunst.de – Teil 2, Ludwig Forum, Aachen; ZKM, Karlsruhe
  - 1968. Die Große Unschuld, Kunsthalle Bielefeld
  - Performances, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
  - Art of two Germany, Cold war cultures, Los Angeles County Museum, Los Angeles
  - DRESSED! Art en vogue, Museum Kunstpalast, Düsseldorf
- 2008
- High Times, Hard Times, Neue Galerie, Graz
  - Gehen Bleiben, Kunstmuseum Bonn
  - Minimalism and After I, Daimler Chrysler Contemporary, Berlin
  - The Living Currency/ La monnaie vivante, STUK, Leuven & Tate Modern, London
- 2007
- Short Distance To Now, Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin
  - Das abc der Bilder, Pergamonmuseum, Berlin
  - Klio. Eine kurze Geschichte der Kunst in Euramerika nach 1945, ZKM, Karlsruhe
  - Das schwarze Quadrat, Kunsthalle Hamburg
  - Cycle rolywholyover 1, Mamco Genève
  - High Times, Hard Times, National Academy Museum, New York; Weatherspoon Art Museum, Greensboro
  - Einblicke VI, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
  - Was ist Plastik? 100 Jahre – 100 Köpfe, Wilhelm Lehbruck Museum, Duisburg
- 2006
- What would I be without you ..., City Gallery, Prag
  - Choix d'oeuvres graphiques, Musée de Grenoble
  - Minimal Illusions, Galerien der Stadt Esslingen
  - Conversation with Art, on Art Tokyo Opera City Art Gallery
- 2005
- Dependent Objects, Busch-Reisinger Museum, Cambridge
- 2004
- The DaimlerChrysler Collection, Detroit Institute for the Arts, Pretoria Art Museum; National Gallery, Cape Town
  - Beyond Geometry, Los Angeles County Museum of Art, Lowe Art Museum, Miami
  - Ready to Shoot, Kunsthalle Düsseldorf
- 2002
- Some Chromes, Fogg Art Museum  
Harvard University Art Museums, Cambridge, Massachusetts
- 2001
- Szenenwechsel XIX, 1.Werksatz 1963 – 1969 und Wortbilder 1957/58, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
  - Verso. The Flip Side of Master Drawings, Fogg Art Museum, Cambridge, Massachusetts
  - La Bretagne Collectionne, L'Art de notre temps, Les vingt ans du Frac Bretagne, Domaine de Kerguéhenec,
  - Nationalgalerie Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz
- 2000
- Espaces de circonstances, Fonds Régional d'Art Contemporain de Bourgogne, Dijon
- 1999
- De Verzameling / The Collection III. De keuze van Jean Leering / The Choice of Jean Leering. Aanwinsten uit de periode 1964–1973 / Acquisitions from the period 1964–1973, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
  - Das XX. Jahrhundert. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland,
- 1998
- Out of Actions. Between performance and the object, 1949–1979 The Museum of Contemporary Art at The Geffen Contemporary, Los Angeles; Museum für Angewandte Kunst, Wien; Museu d'Art Contemporani, Barcelona; Museum of Contemporary Art, Tokyo
  - Secession – das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit, Secession,

- Vienna; Rudolfinum, Prague
- Skulptur und Zeichnung im 20. Jahrhundert, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
- 1997
- Art / Fashion, Guggenheim Museum SoHo, New York
  - Ein Blick zurück. 50 ausgewählte Erwerbungen 1975–1997, Neue Nationalgalerie Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz
  - Deutschlandbilder. Kunst aus einem geteilten Land, Martin Gropius Bau, Berlin
- 1996
- il tempo e la moda. Looking at Fashion, Biennale di Firenze, Florence
- 1995
- Attitudes / Sculptures 1963–1972, capcMusée d'art contemporain, Bordeaux
- 1994
- Prospect / Retrospect. Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung des Kunstmuseum Luzern, Kunstmuseum Luzern
  - The Body as Measure, Davis Museum and Cultural Center Wellesley College, Wellesley, Massachusetts
- 1992
- Schwerpunkt Skulptur. Werke aus den letzten drei Jahrzehnten, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld
  - Shapes and Positions, Kunsthalle Ritter, Klagenfurt; Museum Fridericianum, Kassel
  - Räume für Kunst. Europäische Museumsarchitektur der Gegenwart,
  - Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn; Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz; Groninger Museum, Groningen; Kestner-Gesellschaft, Hannover
- 1991
- Facts and Rumours, Witte de With, Rotterdam
- 1989
- Object, Site, Sensation: New German Sculpture, Museum of Contemporary Art, Chicago
  - Wiener Diwan, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna
  - Blickpunkte, Musée d'Art Contemporain de Montréal
- 1988
- De facto, Charlottenborg København, Copenhagen
- 1987
- documenta 8, Kassel
- 1986
- Wild visionary spectral. New German Art, Art Gallery of South Australia Adelaide; Art Gallery of Western Australia, Perth; National Art Gallery, Wellington
  - Ooghoogte – Eye level. Van Abbemuseum 1936 – 1986. Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
- 1985
- First Exhibition – Dialogue on Contemporary Art in Europe, Museum Moderner Kunst, Wien; Museum van Hedendaagse Kunst, Gent Nationalgalerie Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz; Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome; Museum Boymans – van Beuningen, Rotterdam; Sonja Henie–Niels Onstad Foundations, Oslo; Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon; Modena Museet Stockholm, Sweden
  - 1948–1985 Kunst in der Bundesrepublik Deutschland, Nationalgalerie Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz
- 1984
- Ouverture / Arte contemporanea, Castello di Rivoli, Turin
  - L'Art et le Temps, Regards sur la Quatrième Dimension, Palais des Beaux Arts, Brussels
- 1983
- Sculpture from Germany, San Francisco Museum of Modern Art; Sarah Campbell Blaffer Gallery, Houston; The Winnipeg Art Gallery, Manitoba/ Canada; Art Gallery of Hamilton, Hamilton/Canada; Archer M. Huntington Art Gallery, Austin; Queens Museum, New York
- 1982
- documenta 7, Kassel
  - Hommage à Barnett Newman, Nationalgalerie Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz
- 1981
- Art Allemagne Aujourd'hui, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris