TINA SCHULZ
*1975 in Munich,
lives and works in Brussels and Berlin

Education

2008
Project assistant to Beatrice von Bismarck (HGB Leipzig) and Ulrich Bröckling for 'Kunst aus Bildung' Seminar, Montag Stiftung Bonn at the Academy of Arts, Münster

2005–2008
Assistant to Helmut Mark, Department for Media Art, HGB, Leipzig

1997–2004
Academy of Visual Arts (HGB), Leipzig (with Astrid Klein and Joachim Brohm)

1994–1996
Ludwig-Maximilians-Universität (LMU), Munich

Awards and Grants

2014 • Artist in Residence, New Zeland
2010 • Atelier Grant Wiels, Brussels; Villa Aurora, Los Angeles
•Dorotea von Stettenkunstpreis, Bonn
2009 • Grant Cité International des Arts, Paris
2009 • WorkingGrant, Kunstfonds Sachsen
2007 • Vordemberge-Gildewart Förderpreis, Wiesbaden
2005 • Project Grant of the Galerie für Zeitgenössische Kunst and of he Sachsen LB

Solo Exhibitions (Selection)

2016 • Kunsthaus Centrepasquart, Biel
2011 • 50 Graukarten, Centre d'art passerelle, Brest
• KOW, Berlin
2010 • Revolving Door, Speedy Wash, Wiels, Brussels
2009 • KOW ISSUE 4, KOW, Berlin
• Translation (quand les murs tombent), Wiels, Brussels
2007 • ARA, Galerie b2_, Leipzig
• Ohne Titel (Geschlossener Raum mit eingesperrtem Käfig), Galerie Nächst St. Stephan LOGIN, Vienna
2006 • Tollhaus, Galerie b2_, Leipzig
2005 • Der Nachvollzug der Möglichkeiten, Galerie für zeitgenössische Kunst (GfzK), Leipzig
2004 • WIN-WIN, Galerie LIGA Berlin
• Bericht für eine Kommission, HGB Leipzig
2003 • Your present is my perfect, Kunstverein Elsterpark, Leipzig

Group Exhibitions (Selection)

2018 • Rampe No 1, Rampe, Berlin
• Empty Full, Meinblau Projektraum, Berlin
2016 • Out Of The Dark, KOW, Berlin
• Das Begreifen, 21er Haus, Vienna
2013 • Anonymous. Eine Ausstellung über den Gegenwert, Brandenburgischer Kunstverein Potsdam
• Artissima Torino 2013
• Value Variety Form, Weingrüll Karlsruhe
2012 • Rasterfahndung, Kunstmuseum Stuttgart
2011 • This is Happening II, Galerie Georg Kargl, Vienna
• site, Kunstraum Potsdam
2010 • Dorothea von Stetten-Kunstpreis 2010, Kunstmuseum Bonn
• Fractional Systems. Garage projects II, MAK Center Los Angeles
2009 • Antirepresentationalism, KOW, Berlin
2008 • Spazi Aperti, Accademia Romania, Rome
• Re: Re: Re: Re: Re: Re: Re:, Kunsthalle Exnergasse, WUK, Vienna
• J'accoozi©, Reinier van Ewijk Projects, Amsterdam
2007 • Elephant Cemetery, Artist's Space, New York
• The Lab, Into Position, Vienna
• Spektakel und Situation, Zentrum Paul Klee, Bern
• Do Little, Galerie ASPN, Leipzig
• Kopf oder Zahl I, Kunstraum Niederösterreich, Vienna
• Kopf oder Zahl II, Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig
• Das Loch, Galerie b2_, Leipzig
• + Plus +, Stipendiaten der Stiftung Vordemberge-Gildewart, Museum Wiesbaden und Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden
2006 • wood, photographs, aluminium plate, LED, table, book, silkscreen, personal computer, monitor, web connection, nivea cream, video,