

## HEINRICH DUNST

\*1955 in Hallein (Salzburg, Austria),  
lives and works in Vienna

### Solo Exhibitions

- 2017 • Heinrich Dunst, Jiří Kovanda. Three Names, SVIT, Prague
- 2016 • Things not words, KOW, Berlin
- 2015 • Heinrich Dunst, SCHWA Z, Galerie der Stadt Schwaz
- 2014 • Dämmstoffe, KOW, Berlin
  - DA, Secession, Vienna
- 2013 • About A B order, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
- 2008 • Dunst im Paternoster, an artproject at the Industriellen Vereinigung Wien, Vienna
- 2003 • Sujet, Porträtserie Familie Keil, Schloss Kohfidisch, Styria
- 2002 • Trans Act 2, Sprachfelder, museum in progress in co-operation with Der Standard, 8. November 2002
- 2000 • objective correlative, eine temporäre Gestaltung des art stripe in the Vienna Office of Anderson Consulting, Vienna
- 1998 • Galerie Fortlaan 17, Ghent
- 1997 • Museum für angewandte Kunst, Vienna (Galerie)
- 1996 • Hochschule der Bildenden Künste, Braunschweig
  - Artothek, Cologne
  - Heinrich Dunst – Adrian Schiess, Galerie Tanit, Munich
- 1995 • Präsentation im Raum der ERSTE Sammlung, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
  - Galerie Art In, Nürnberg
- 1993 • Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
- 1992 • Galerie Patrick de Brock, Antwerp
- 1991 • Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
- 1987 • Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna (mit Heiner Blum)
- 1984 • Galerie Hubert Winter

### Group Exhibitions (Selection)

- 2016 • Das Begreifen, 21er Haus, Vienna
  - Sighs Trapped by Liars - Sprache in der Kunst, Künstlerhaus, Halle für Kunst und Medien, Graz
  - Abstract - Spatial, Kunsthalle Krems, Krems an der Donau
- 2015 • Le Souffleur - Schürmann trifft Ludwig, Ludwig Forum Aachen
  - Mainzer Ansichten - 110 Artists in One Office, Kunsthalle Mainz
  - Produktion, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
- 2013 • Cover Up\_curated by Antony Hudek, Krinzinger Projekte, Vienna, Austria
  - DIYALOG: Art from Vienna, CI Contemporary Istanbul, Istanbul
  - Die Sammlung #3, Österreichische Galerie Belvedere, 21er Haus, Vienna
  - WWTBD What Would Thomas Bernhard Do, Kunsthalle Wien, Vienna
- 2012 • Papierwelten, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
  - Realität und Abstraktion 2 - Konkrete und reduktive Tendenzen ab 1980, Museum Liaunig, Neuhaus
  - Sammlung Sigrid und Franz Wojda. Ein Leben mit zeitgenössischer Kunst, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, catalogue
- 2011 • Kunstpreis des Landes Salzburg 2011, Galerie im Traklhaus, Salzburg
  - Beziehungsarbeit - Kunst und Institution, Künstlerhaus, Vienna

- 2010 • Ringturm.Kunst, Vienna Insurance Group Collection, Leopold Museum, Vienna
- Laokoon, Laokoon II, COCO, Vienna
- Press Art. Die Sammlung Annette and Peter Nobel, Museum der Moderne, Salzburg, catalogue
- Malerei: Prozess und Expansion – Von den 50er Jahren bis heute, MUMOK, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
- 2009 • Get Connected – Award recipient of the Alexander Reznikov Preises 2008 and artist of the Alexander Reznikov Collection, Künstlerhaus k/haus, Vienna
- Painting and Its Environs - About the Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder in Vienna, Palacio de Sástago, Zaragoza, catalogue
- Common History and Its Private Stories. Geschichte und Geschichten, MUSA, Museum auf Abruf, Vienna
- Verausgabungssymposium, COCO (Contemporary Concerns), Vienna
- 2007 • Kunstankäufe des Landes Salzburg 2004-2006, Galerie im Traklhaus, Salzburg, catalogue
- 2006 • Abstrakt, NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten
- Riss / Lücke / Scharnier A, curated by Heinrich Dunst, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, catalogue
- 2000 • Open Art, Summerstage, Donaukanal, Vienna
- 1998 • Räume der Kunst, Kunsthaus Bregenz; Ausstellungszentrum im Ringturm, Vienna
- Österreichische Gegenwartskunst, Culturel Centrum, Knokke – Heist
- Positionen der Gegenwartskunst, Fundacio Calouste Gulbenkian, Lisbon
- 1997 • The Austrian Vision, Denver Art Museum, Denver, Colorado; Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
- 1996 • Erich Demetz, Heinrich Dunst, Heinz Gappmayr, Ettore Spaletti, Remy Zaugg, Ex-Gil-Gebäude, Bolzano
- Kunst aus Österreich 1896 – 1996, Kunsthalle Bonn
- Abstrakt/Real, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
- Austria im Rosennetz, Museum für angewandte Kunst, Vienna
- Galerie Bela Jarzik, Cologne
- 1995 • Positionen – Beobachtungen zum Stand der Malerei in den 90er Jahren, Museum Folkwang, Essen
- Herbert Brandl, Heinrich Dunst, Bernard Frize, Jakob Gasteiger, Ingo Meller, Adrian Schiess, Heimo Zobernig, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
- 1994 • Lokalzeit – Das Material im Spiegel des Unbehagens, Raum Strohal, Vienna; Moderna Galerija, Ljubljana
- Kunst der 90er Jahre, Neue Galerie – Joanneum, Graz
- Aura, Wiener Secession, Vienna
- Vision – Drei Generationen österreichischer Künstler, Fondacio La Caixa, Madrid, Spain; Fondacio La Caixa, Barcelona
- 1993 • Das offene Bild, Museum der Bildenden Künste, Leipzig
- 1992 • Découvertes, Paris
- Abstrakte Malerei zwischen Analyse und Synthese, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
- Das offene Bild, Westfälisches Landesmuseum, Münster
- Radical Surface, Los Angeles
- 1991 • Galerie Tanit, Munich (with Jon Groom und Arthur Kostner)
- Bildlicht – Malerei zwischen materiell und immateriell, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna
- Stichtag 30. Mai 1991 – Junge Kunst aus Österreich, Deichtorhallen Hamburg
- 1990 • Complesso Monumentale, Rome
- Auf der Suche nach Eden, Wien 1959 – 1990, Museum für Kunst und Ge

- schichte, Freiburg
- Anwärter auf den Faistauer-Preis, Künstlerhaus Salzburg
- 1989
- Brennpunkt Wien, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
  - Prospect '89, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
  - Österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts, Vienna
  - Kunst der letzten 10 Jahre, Museum für moderne Kunst, Vienna
  - Wien/Wien 1960 – 1990, Castel Ivano, Valsugana (Trient); Museum für Moderne Kunst, Bolzano, Italy; Palazzo della Permanente, Milan
  - Mentalitäten und Konstruktionen in Arbeiten auf Papier, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder
- 1988
- Ein anderes Klima, Kunsthalle Düsseldorf und Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
  - Freizone Dorotheergasse, Vienna
  - Brennpunkt Wien, Bonner Kunstverein, Bonn
- 1987
- Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz
  - Aktuelle Kunst aus Österreich, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent
  - Art actuel de l'Autriche, Musée de l'Etat, Luxembourg
  - Im Lauf der Zeichnung, Wiener Secession, Vienna
- 1986
- Galerie Hubert Winter, Vienna
  - Das offene Auge, Projekt Kohlmarkt, Vienna
  - Galerie Frieder Keim, Stuttgart
  - Junge Szene Wien, Wiener Secession, Vienna
  - Tableaux abstraits, Villa Arson, Nice
- 1985
- Kultur- und Werkstättenhaus, Vienna
- 1984
- Galerie Hubert Winter, Vienna
- 1983
- Kultur- und Werkstättenhaus, Vienna

### Performances

- 2016
- TBA21, ephemeropteræ 2016, Vienna, 2 Sep 2016
- 2013
- Kunsthalle Exnergasse, Vienna, 12 Nov 2013
  - Ja, aber, Departure, Viennafair, Stand H14, Vienna, 12 Oct 2013
  - Korrektur, Generali Foundation, Vienna, 11 Oct 2013
- 2012
- Evokation, Parkfair, Stadion Center, Vienna, 19 Sep 2012
- 2011
- Der Kübel, Installation/Projektion/Performance, MAK NITE Säulenhalle, Museum für angewandte Kunst, Vienna, 13 Dec 2011
  - Display: attackierte Anordnungsform und sprachliche Ambivalenz, Lecture-Performance, Generali Foundation, Vienna, 18 Mar 2011
  - Umbau pressspanplatte r, Wiener Art Foundation, Vienna, 16 Jan 2011
- 2009
- Dämmmaterial/Sprachmaterial, COCO Contemporary Concerns, Vienna, 14 Nov 2009
- 2008
- Paternoster, Haus der Industrie, Vienna, 20 May 2008