

HEINRICH DUNST

*1955 in Hallein (Salzburg, Austria),
lives and works in Vienna

Solo Exhibitions

- 2019 • A.B.a.P. / Antonio Banderas as Picasso, Galerie nächst St. Stephan
Rosemarie Schwarzwälder
- Boden/Boden/Boden, Kunstraum Pro Arte, Hallein
- 2017 • Heinrich Dunst, Jiří Kovanda. Three Names, SVIT, Prague
- 2016 • Things not words, KOW, Berlin
- 2015 • Heinrich Dunst, SCHWA Z, Galerie der Stadt Schwaz
- 2014 • Dämmstoffe, KOW, Berlin
- DA, Secession, Vienna
- 2013 • About A B order, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder,
Vienna
- 2008 • Dunst im Paternoster, an artproject at the Industriellen Vereinigung Wien,
Vienna
- 2003 • Sujet, Porträtserie Familie Keil, Schloss Kohfidisch, Styria
- 2002 • Trans Act 2, Sprachfelder, museum in progress in co-operation with Der
Standard, 8. November 2002
- 2000 • objective correlative, eine temporäre Gestaltung des art stripe in the Vienna
Office of Anderson Consulting, Vienna
- 1998 • Galerie Fortlaan 17, Ghent
- 1997 • Museum für angewandte Kunst, Vienna (Galerie)
- 1996 • Hochschule der Bildenden Künste, Braunschweig
- Artothek, Cologne
- Heinrich Dunst – Adrian Schiess, Galerie Tanit, Munich
- 1995 • Präsentation im Raum der ERSTE Sammlung, Galerie nächst St. Stephan
Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
- Galerie Art In, Nürnberg
- 1993 • Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
- 1992 • Galerie Patrick de Brock, Antwerp
- 1991 • Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
- 1987 • Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
(mit Heiner Blum)
- 1984 • Galerie Hubert Winter

Group Exhibitions (Selection)

- 2016 • Das Begreifen, 21er Haus, Vienna
- Sighs Trapped by Liars - Sprache in der Kunst, Künstlerhaus, Halle für Kunst
und Medien, Graz
- Abstract - Spatial, Kunsthalle Krems, Krems an der Donau
- 2015 • Le Souffleur - Schürmann trifft Ludwig, Ludwig Forum Aachen
- Mainzer Ansichten - 110 Artists in One Office, Kunsthalle Mainz
- Produktion, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
- 2013 • Cover Up_curated by Antony Hudek, Krinzinger Projekte, Vienna, Austria
- DIYALOG: Art from Vienna, CI Contemporary Istanbul, Istanbul
- Die Sammlung #3, Österreichische Galerie Belvedere, 21er Haus, Vienna
- WWTBD What Would Thomas Bernhard Do, Kunsthalle Wien, Vienna
- 2012 • Papierwelten, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder,
Vienna
- Realität und Abstraktion 2 - Konkrete und reduktive Tendenzen ab 1980,
Museum Liaunig, Neuhaus
- Sammlung Sigrid und Franz Wojda. Ein Leben mit zeitgenössischer Kunst,

- Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, catalogue
- 2011 • Kunstpreis des Landes Salzburg 2011, Galerie im Traklhaus, Salzburg
• Beziehungsarbeit - Kunst und Institution, Künstlerhaus, Vienna
- 2010 • Ringturm.Kunst, Vienna Insurance Group Collection, Leopold Museum, Vienna
• Laokoon, Laokoon II, COCO, Vienna
• Press Art. Die Sammlung Annette and Peter Nobel, Museum der Moderne, Salzburg, catalogue
• Malerei: Prozess und Expansion – Von den 50er Jahren bis heute, MUMOK, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
- 2009 • Get Connected – Award recipient of the Alexander Reznikov Preises 2008 and artist of the Alexander Reznikov Collection, Künstlerhaus k/haus, Vienna
• Painting and Its Environs - About the Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder in Vienna, Palacio de Sástago, Zaragoza, catalogue
• Common History and Its Private Stories. Geschichte und Geschichten, MUSA, Museum auf Abruf, Vienna
• Verausgabungssymposium, COCO (Contemporary Concerns), Vienna
- 2007 • Kunstankäufe des Landes Salzburg 2004-2006, Galerie im Traklhaus, Salzburg, catalogue
- 2006 • Abstrakt, NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten
• Riss / Lücke / Scharnier A, curated by Heinrich Dunst, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, catalogue
- 2000 • Open Art, Summerstage, Donaukanal, Vienna
- 1998 • Räume der Kunst, Kunsthaus Bregenz; Ausstellungszentrum im Ringturm, Vienna
• Österreichische Gegenwartskunst, Culturel Centrum, Knokke – Heist
• Positionen der Gegenwartskunst, Fundacio Calouste Gulbenkian, Lisbon
- 1997 • The Austrian Vision, Denver Art Museum, Denver, Colorado; Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
- 1996 • Erich Demetz, Heinrich Dunst, Heinz Gappmayr, Ettore Spaletti, Remy Zaugg, Ex-Gil-Gebäude, Bolzano
• Kunst aus Österreich 1896 – 1996, Kunsthalle Bonn
• Abstrakt/Real, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
• Austria im Rosennetz, Museum für angewandte Kunst, Vienna
• Galerie Bela Jarzik, Cologne
- 1995 • Positionen – Beobachtungen zum Stand der Malerei in den 90er Jahren, Museum Folkwang, Essen
• Herbert Brandl, Heinrich Dunst, Bernard Frize, Jakob Gasteiger, Ingo Meller, Adrian Schiess, Heimo Zobernig, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
- 1994 • Lokalzeit – Das Material im Spiegel des Unbehagens, Raum Strohal, Vienna; Moderna Galerija, Ljubljana
• Kunst der 90er Jahre, Neue Galerie – Joanneum, Graz
• Aura, Wiener Secession, Vienna
• Vision – Drei Generationen österreichischer Künstler, Fondacio La Caixa, Madrid, Spain; Fondacio La Caixa, Barcelona
- 1993 • Das offene Bild, Museum der Bildenden Künste, Leipzig
- 1992 • Découvertes, Paris
• Abstrakte Malerei zwischen Analyse und Synthese, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
• Das offene Bild, Westfälisches Landesmuseum, Münster
• Radical Surface, Los Angeles
- 1991 • Galerie Tanit, Munich (with Jon Groom und Arthur Kostner)
• Bildlicht – Malerei zwischen materiell und immateriell, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna
• Stichtag 30. Mai 1991 – Junge Kunst aus Österreich, Deichtorhallen

- Hamburg
- 1990 • Complesso Monumentale, Rome
 - Auf der Suche nach Eden, Wien 1959 – 1990, Museum für Kunst und Geschichte, Freiburg
 - Anwärter auf den Faistauer-Preis, Künstlerhaus Salzburg
 - 1989 • Brennpunkt Wien, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
 - Prospect '89, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
 - Österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts, Vienna
 - Kunst der letzten 10 Jahre, Museum für moderne Kunst, Vienna
 - Wien/Wien 1960 – 1990, Castel Ivano, Valsugana (Trient); Museum für Moderne Kunst, Bolzano, Italy; Palazzo della Permanente, Milan
 - Mentalitäten und Konstruktionen in Arbeiten auf Papier, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder
 - 1988 • Ein anderes Klima, Kunsthalle Düsseldorf und Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
 - Freizone Dorotheergasse, Vienna
 - Brennpunkt Wien, Bonner Kunstverein, Bonn
 - 1987 • Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz
 - Aktuelle Kunst aus Österreich, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent
 - Art actuel de l'Autriche, Musée de l'Etat, Luxembourg
 - Im Lauf der Zeichnung, Wiener Secession, Vienna
 - 1986 • Galerie Hubert Winter, Vienna
 - Das offene Auge, Projekt Kohlmarkt, Vienna
 - Galerie Frieder Keim, Stuttgart
 - Junge Szene Wien, Wiener Secession, Vienna
 - Tableaux abstraits, Villa Arson, Nice
 - 1985 • Kultur- und Werkstättenhaus, Vienna
 - 1984 • Galerie Hubert Winter, Vienna
 - 1983 • Kultur- und Werkstättenhaus, Vienna

Performances

- 2016 • TBA21, ephemeropteræ 2016, Vienna, 2 Sep 2016
- 2013 • Kunsthalle Exnergasse, Vienna, 12 Nov 2013
- Ja, aber, Departure, Viennafair, Stand H14, Vienna, 12 Oct 2013
- Korrektur, Generali Foundation, Vienna, 11 Oct 2013
- 2012 • Evokation, Parkfair, Stadion Center, Vienna, 19 Sep 2012
- 2011 • Der Kübel, Installation/Projektion/Performance, MAK NITE Säulenhalle, Museum für angewandte Kunst, Vienna, 13 Dec 2011
- Display: attackierte Anordnungsform und sprachliche Ambivalenz, Lecture-Performance, Generali Foundation, Vienna, 18 Mar 2011
- umbau pressspanplatte r, Wiener Art Foundation, Vienna, 16 Jan 2011
- 2009 • Dämmmaterial/Sprachmaterial, COCO Contemporary Concerns, Vienna, 14 Nov 2009
- 2008 • Paternoster, Haus der Industrie, Vienna, 20 May 2008