

## ALICE CREISCHER

\*1960 in Gerolstein, lives and works  
in Berlin

### Education

1981–1987  
Philosophy, German language and  
literature, Düsseldorf University,  
Germany; Kunstakademie Düsseldorf  
(with Prof. Fritz Schwegler)

### Teaching

since 2013

- Professorship, Weißensee  
Kunsthochschule, Berlin
- 2010 • Summer Academy Salzburg,  
Austria
- 2009 • Summer Academy Salzburg,  
Austria
- UNIA artepensamiento,  
Sevilla, Spain
- 2005 • Universität Klagenfurt,  
Germany
- 2003 • Universität Lüneburg,  
Germany
- 2001 • UDK Berlin, Germany
- 2000 • Kunstuniversität Linz, Austria
- 1999 • Workshop Depot Wien,  
Austria
- 1997–1999 • Kunstakademie München,  
Germany

### Awards and Grants

- 2018 • Preisträgerin Günter-Peill-  
Stiftung, Düren
- 2006 • Edvard Munch Preis, Oslo
- 2005 • Senatsstipendium Berlin
- 1988 • Kunstfonds Bonn

### Solo Exhibitions

- 2019 • I / I CAN / I CANNOT / I CANNOT VENTURE MYSELF,  
The Wallach Art Gallery, New York
- Arbeit, Arbeit, nichts als Arbeit, Galerie Wedding, Berlin
- 2018 •His Master's Voice, KOW, Berlin
- 2017 •Culturgest, Lisbon
- 2014 •In the Stomach of the Predators, KOW, Berlin and bak, Utrecht
- 2013 •Social Fabric, ifa Stuttgart / ifa Berlin (with Sudhir Patwardhan)
- 2012 •Das Etablissement der Tatsachen, KOW, Berlin
- Social Fabric, Institute of International Visual Arts, London / Lunds  
Konsthall, Lund / Dr. Bhau Daji Lad Mumbai City Museum,  
Mumbai (with Sudhir Patwardhan)
- 2008 •Apparatus for the Osmotic Compensation of the Pressure of Wealth  
During the Contemplation of Poverty, MACBA, Barcelona
- 2005 •Apparat zum osmotischen Druckausgleich von Reichtum bei der  
Betrachtung von Armut, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen
- 2004 •ATLAS (Spaces in Subjunctive), Kunstraum Universität Lüneburg  
(with Andreas Siekmann)
- 2001 •The Greatest Happiness Principle Party, Secession, Vienna
- 1998 •Mach doch heute Lobby, Kunstbüro Vienna

### Group Exhibitions (Selection)

- 2022 •Anna Boghiguian / Alice Creischer , KOW, Berlin
- Das Auto Rosi aber, KOW Berlin
- Ceremony (Burial of an Undead World), Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- 2021 •Nimmerstatt? Gesellschaft ohne Wachstum denken Westfälisches  
Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster
- arm & reich, Dom Museum Vienna
- Swimming Pool – Troubled Waters, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- Potosí-Prinzip – Archiv, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- Preisträgerin und Stipendiat\*innen der Günther-Peill-Stiftung,  
Leopold-Hösch-Museum, Düren
- 2019 •Never Again. Art Against War and Fascism in the 20th and 21st  
Centuries, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warsaw
- bauhaus imaginista, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- And Berlin Will Always Need You, Gropius Bau, Berlin
- 2018 •bauhaus imaginista. Moving away: The Internationalist Architect,  
Garage Museum of Contemporary Art, Moscow
- Trade Markings. Frontier Imaginaries Ed. No. 5, Van Abbe Museum,  
Eindhoven
- 2017 •Stimulants: Circulation and Euphoria, Tabakalera, San Sebastián  
Parapolitik: Kulturelle Freiheit und Kalter Krieg, HKW, Berlin
- 2016 •Frontier Imaginaries, IMA Institute of Modern Art Brisbane
- Out of the Dark, KOW, Berlin
- Anti:modern, Museum der Moderne, Salzburg
- Hangzhou Triennial of Fiber Art 2016
- 2015 •The School of Kyiv, Kyiv Biennial 2015
- Le Souffleur - Schürmann trifft Ludwig, Ludwig Forum Aachen
- Eine Einstellung zur Arbeit, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- From Here to Afternoon, D21, Leipzig

KOW